

## En la mort d'un mecenes

El proppassat mes d'agost va morir al poble on estiujava, Sant Feliu de Codines, el senyor Gabriel Paricio i Fonts. Un editor culte i sensible, en l'encertada definició del crític Daniel Giralt-Miracle (veg. "La Vanguardia", 1-X-1989). Però també un reusenc fidel al seu poble, soci d'honor del Centre de Lectura i mecenes indefal·lible de la seva biblioteca.

Gabriel Paricio i Fonts va néixer a la nostra ciutat justament amb el segle. Orfe de pare de molt petit, destinat en principi a la professionalització dins la indústria del tèxtil, concretament a la sedera, aviat es va introduir per mediació del seu cunyat dins el món editorial, de què ja no s'havia d'apartar mai més.

Home de tarannà liberal i progressista, l'experiència acumulada com a editor durant els anys anteriors a la guerra li serví, després d'aquesta, per tirar endavant una indústria cultural, les Edicions Omega, que destacava com far enmig de la tenebra per la valentia intel·lectual dels textos que publicava i per la prestància final del producte en què es materialitzaven: uns llibres de gran qualitat, insòlita per aquests anys en aquest país.

L'any 1960, la mort del seu germà i la cessió d'un llegat econòmic per part d'aquest a l'Hospital de Sant Joan i al Centre de Lectura, el dugueren a iniciar un mecenatge envers la biblioteca d'aquest en forma de donacions de llibres que ja no s'entroncaria més.

A hores d'ara, quasi trenta anys després, és possible afirmar que un deu per cent aproximadament del catàleg de la biblioteca prové de les aportacions fetes pel Sr. Paricio.

Nomenat soci d'honor de l'entitat, l'any 1978 se li reté un sentit homenatge. Per raons de salut declinà la invitació que se li féu d'acompanyar-nos en els actes de celebració del 125è aniversari del Centre de Lectura, el 1984. Ara ha mort després d'una llarga vida de plenitud, en què ha sabut aparellar la lliure activitat empresarial amb la creativa transmissió de la cultura.

Des d'aquestes planes, el Centre de Lectura de Reus se suma al dol dels seus familiars per la seva pèrdua i li tributa un cop més, a títol pòstum, testimoni de la seva gratitud i reconeixença.

## Seccions

### Col·lectiu de Teatre La Vitxeta

#### Estrena al Teatre Bartrina de *Dansa de mort*, d'Strindberg

Dins la campanya Teatre a la Tardor, que organitza l'IMAC, La Vitxeta presentarà el seu nou muntatge que sobre la peça d'August Strindberg ha estat assajant al Teatre Bartrina. Aquest és un muntatge especial, que obre una nova experiència dins el treball que ofereix aquesta companyia teatral reusenca. Així doncs, en aquest espectacle, hi participen tan sols tres actors; tots ells del bo i millor de l'escena de les nostres comarques: Josep M. Puig, Jordi Pàmies i Dolors Juanpere, que també l'ha dirigida.

Dissabte: 16 de desembre a 2/4 d'11 de la nit.

Diumenge: 17 de desembre a les 7 de la tarda.

#### *Dansa de mort*, d'August Strindberg

Josep Maria Carandell, a propòsit d'Strindberg, diu: *...la seva confessió no s'acaba mai, sinó que és circular, reiterativa, com el pas de la mula al voltant de la sínia. Per això cal ésser el més fort. Els dèbils sucumbeixen, només els forts disposats a no mentir-se mai poden suportar el camí circularment infinit. El que diu Strindberg sobre la capacitat de mal del Capità de *Dansa de mort* no és metafòric. Tota aquesta capacitat de baixesa, de rancor, de venjança d'engany emmetzinat contra l'esposa és pròpia d'un home conseqüent i fort; és la seva voluntat de comunicació.*

### Aula d'estudi

#### Curs bàsic de literatura europea del segle XX

Amb aquest curs, la Secció de Lletres del C. de L. enceta una sèrie dirigida al públic general i, sobretot, a aquelles persones no vinculades directament a les activitats literàries o filològiques i que han sentit alguna vegada la necessitat d'un repàs d'allò

que van estudiar al Batxillerat i, qui més qui menys, han anat oblidant a poc a poc. Tot un rerafons imprescindible per situar correctament altres Aules d'estudi o conferències més especialitzades. Per tal que també pugui interessar a persones expertes en determinades literatures, hem preferit la classificació per èpoques i donar-ne així un panorama de conjunt. És a dir, en comptes, per exemple, d'un Curs Bàsic de Literatura Catalana, volem enfocar els corrents que han marcat les distintes produccions literàries europees del s. XX. i posar en contacte els alumnes amb els exemplars dels autors estudiats de què disposi la biblioteca del C. de L. Es realitzaria durant el primer trimestre de l'any que ve, una hora per setmana.

## Geografia i Història

La Secció de geografia i història vol recordar amb un cicle de conferències, ara que fa cinquanta anys del final de la guerra civil, una de les seves conseqüències més lamentables: l'exili. De les tres onades -la del nord de la península, la dramàtica fugida amb vaixells o cap al nord de l'Àfrica des del sud del País Valencià, i la que es produí a través dels Pirineus catalans- hem triat la darrera, i també l'exili català a Amèrica Llatina. D'aquest cicle s'informarà oportunament a la Revista del proper mes. Però ho volem esmentar avui, en nota d'urgència, ja que al cap a la fi el patiren consocios de gran categoria personal, i la nostra entitat fou lloc d'encontre d'un exili interior en què es trobaven els qui conreaven la cultura catalana.

## Escola de dansa

Durant la setmana del 18 al 22 de desembre, i com a cloenda del primer trimestre, l'escola de dansa prepara la possibilitat de fer unes classes obertes, per a l'assistència de pares i familiars i tots aquells que volguin acompanyar-nos. Així mateix, durant els dies 27 i 28 a les Pescateries Vells, l'escola de dansa, participarà en un dels quadres del pessebre vivent, des de les 7 de la tarda. També, en aquestes festes hi haurà un curs de contemporani i clàssic. Per a més informació adreceu-vos a l'Escola de Dansa i demaneu per M. Teresa Aguadé.